

GALA DE ENTREGA: LUNES 3 DE DICIEMBRE, TEATRO NUEVO APOLO

La Fundación AISGE destaca la maestría coreográfica de Teresa Nieto y Antonio Márquez con el Premio Actúa de Danza

NANO AMENEDO

Los Premios Actúa de la Fundación AISGE incorporan en su décima edición más grandes nombres del baile en España. En la categoría de Danza brillarán los coreógrafos, bailarines y maestros Teresa Nieto y Antonio Márquez, cuyo reconocimiento de público y crítica dentro y fuera de nuestro país es unánime. Además de atesorar un espectacular currículum como intérpretes, ambos han desarrollado una muy importante labor como difusores del hecho coreográfico a través de sus propias compañías, que cuentan ya con muchísimos años de andanzas.

Teresa Nieto

Nacida en Tánger (Marruecos) en 1953, su trayectoria profesional es variadísima. Abarca la interpretación como bailarina y actriz, la creación coreográfica, la dirección de escena y la enseñanza. Ha sido coreógrafa invitada en compañías como la de Antonio Canales, el Ballet Nacional de España, el Ballet Nacional de Paraguay y formaciones flamencas. Ha trabajado con directores del prestigio de Miguel Narros, Andrés Lima, Paco Mir, Gustavo Tambascio o Emilio del Valle. Con una amplia labor docente en su camino, en 1990 creó Teresa Nieto en Compañía, con la cual ha estrenado numerosos espectáculos: *Danza breve* (1990), *Calle del Cordón* (1991), *Mano a mano* (1992), *La mirada* (1994), *Tánger* (2000), *Solipandi y Consuelo* (2004), *Ni palante ni patrás (no hay manera, oiga)* (2005), *De cabeza* (2007), *Tacita a tacita* (2010) ... Más recientes son *Al mal tiempo buena cara* (2012), *El ajuar* (2013) y *Las cuatro Estaciones* (2015). Entre los múltiples galardones que avalan su trabajo destacan el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en la categoría de Danza (2002), el Premio Nacional de Danza (2004) y varios Max. Sus creaciones se mueven entre la danza más contemporánea y el flamenco más actual. Humilde, tímida pero de conversación torrencial, está convencida de que “la danza es el arte de la seducción, un acto de comunicación pura”.

Antonio Márquez

A este bailarín, coreógrafo y director de compañía nacido en Sevilla en 1963 se le sitúa entre los más brillantes y sólidos representantes de la danza española de los últimos años. Comenzó sus estudios de danza en Ibiza a los 12 años y en 1981 entró a la escuela del Ballet Nacional de España, donde un año después tuvo la oportunidad de estrenarse como profesional. Primero, como solista bajo la dirección de María de Ávila. Luego, con José Antonio al frente, como primer bailarín. Ha pasado por el Ballet Español de Madrid, el Ballet Región de Murcia y el Ballet de Víctor Ullate, testigos de una sobresaliente andadura artística a la que en 1995 sumó el reto de crear la Compañía de Antonio Márquez. Su presentación tuvo lugar en el Teatro de la Maestranza de Sevilla con la obra *Movimiento perpetuo*, y después vendrían piezas como *Reencuentros*, *Movimiento flamenco*, *El sombrero de tres picos*, *Bolero*, *Boda Flamenca* y *Noche flamenca*. Entre sus trabajos de mayor repercusión figuran su homenaje al bailarín *Antonio* (2008), su interpretación de *Ritmos* como artista invitado del Ballet Nacional de España en su trigésimo aniversario (2009) o la reposición de *El sombrero de tres picos* con su compañía (2013). Suma el Premio Actúa a distinciones como el Premio Nureyev (1997) o el Primer Premio del Festival Internacional de Danza de Jerez (2003).

CEREMONIA DE ENTREGA

X PREMIOS ACTÚA / X PREMIOS HAZTUACCIÓN

Lunes 3 de diciembre, desde las 19.30 horas

Teatro Nuevo Apolo. Plaza de Tirso de Molina. Madrid

Para acreditaciones, entrevistas o material gráfico: ANTONIO ROJAS

M. 618 779 851 / arojasfriend@gmail.com